

REKRUTACJA NA ROK SZKOLNY 2021/2022

Zasady ogólne

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. Ignacego Paderewskiego w Cieszynie z Filią w Wiśle ogłasza nabór kandydatów na rok szkolny 2021/2022 w następujących specjalnościach:

- Instrumentalistyka (PSM I i II st.)

akordeon, altówka, eufonium, fagot, flet, fortepian, gitara, klarnet, obój, organy, perkusja, puzon, saksofon, skrzypce, trąbka, tuba, waltornia, wiolonczela

- Rytmika (nabór jest prowadzony tylko do PSM II st.)

Kandydaci ubiegający się o przyjęcie do klasy wyższej niż pierwsza oraz uczniowie przechodzący z jednej szkoły artystycznej do drugiej przystępują do **egzaminu kwalifikacyjnego**. Egzamin kwalifikacyjny ma na celu sprawdzenie wiedzy i umiejętności z zajęć edukacyjnych artystycznych w zakresie podstawy programowej obowiązującej w klasie, o przyjęcie do której kandydat się ubiega.

Warunki szczegółowe

Szkoła prowadzi rekrutację zgodnie z przepisami Ustawy Prawo Oświatowe oraz aktualnym Rozporządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego *

1. O przyjęcie do klasy pierwszej **szkoły muzycznej I stopnia** o sześcioletnim cyklu kształcenia może ubiegać się kandydat, który w danym roku kalendarzowym kończy co najmniej 7 lat oraz nie więcej niż 10 lat.
2. O przyjęcie do klasy pierwszej **szkoły muzycznej I stopnia** o czteroletnim cyklu kształcenia może ubiegać się kandydat, który w danym roku kalendarzowym kończy co najmniej 8 lat oraz nie więcej niż 16 lat.
3. O przyjęcie do klasy pierwszej **szkoły muzycznej II stopnia** może ubiegać się kandydat, który w danym roku kalendarzowym kończy co najmniej 10 lat oraz nie więcej niż 23 lata.

Formularz kandydata do pobrania ze strony internetowej szkoły.

Zaświadczenie lekarskie do pobrania ze strony internetowej szkoły.

*Ogólne warunki ubiegania się o przyjęcie do szkoły muzycznej I i II st. określają: Ustawa z dnia 14 grudnia 2016r. – Prawo Oświatowe (Dz. U. z 2018r., poz. 996, 1000, 1290, 1669, 2245 oraz z 2019r., poz 534) oraz Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 9 kwietnia 2019 r. w sprawie warunków i trybu przyjmowania uczniów do publicznych szkół i publicznych placówek artystycznych oraz przechodzenia z jednych typów szkół do innych. Dz.U. z 2019 r. poz. 686.

A. Rekrutacja kandydatów do PSM I stopnia:

- ma formę badania przydatności i polega na sprawdzeniu uzdolnień muzycznych i predyspozycji do nauki gry na określonym instrumencie.

B. Rekrutacja kandydatów do PSM II stopnia ma formę egzaminu wstępnego i obejmuje:

Instrumentalistyka:

Egzamin praktyczny z wykonania przygotowanych wcześniej utworów muzycznych:

- instrumenty smyczkowe i gitara: etiuda, utwór dowolny lub część formy cyklicznej
- perkusja: utwory dowolne
- instrumenty dęte: etiuda, utwór dowolny
- organy: zróżnicowane utwory, w tym obowiązkowo utwór polifoniczny (wykonywane na organach lub fortepianie)
- fortepian i akordeon: utwory o zróżnicowanej problematyce

Rytmika:

1. Egzamin sprawdzający umiejętności w zakresie improwizacji i rytmiki
2. Egzamin praktyczny z gry na fortepianie:
 - zaprezentowanie przygotowanych przez kandydata dwóch utworów o różnej problematyce.

C. Rekrutacja kandydatów do klas wyższych niż pierwsza PSM I i II stopnia ma formę egzaminu kwalifikacyjnego:

- Egzamin kwalifikacyjny przeprowadzany jest dla kandydata ubiegającego się o przyjęcie do klasy wyższej niż pierwsza oraz w przypadku przechodzenia ucznia z jednej szkoły artystycznej do innej szkoły artystycznej lub wniosku kandydata o przyjęcie do szkoły artystycznej w trakcie roku szkolnego
- Egzamin kwalifikacyjny obejmuje sprawdzian wiedzy i umiejętności z zajęć edukacyjnych artystycznych w zakresie podstawy programowej obowiązującej w klasie, o przyjęcie do której kandydat się ubiega
- Egzamin kwalifikacyjny przeprowadza się w formie ustnej, praktycznej lub mieszanej, ustalonej przez Dyrektora Szkoły.