

REKRUTACJA NA ROK SZKOLNY 2019/2020

Zasady ogólne

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. I. Paderewskiego w Cieszynie ogłasza nabór uczniów na następujące specjalności na rok szkolny 2019/2020:

- Instrumentalistyka (PSM I i II st.)

akordeon, altówka, fagot, flet, fortepian, gitara, klarnet, obój, organy, perkusja, puzon, saksofon, skrzypce, trąbka, tuba, waltornia, wiolonczela

- Rytmika (nabór jest prowadzony tylko do PSM II st.)

Szkoła prowadzi dla kandydatów poradnictwo obejmujące:

1. Informację o zasadach przyjęć, warunkach nauki i programach kształcenia.
2. Wstępne badanie uzdolnień, określenie możliwości i celowości wyboru danego kierunku kształcenia odbędzie się 24 maja 2019r. w trakcie Dnia Otwartego Szkoły.

Badanie przydatności do klas pierwszych PSM I st. (cykl 6-letni i cykl 4-letni):

- PSM I st. w Cieszynie odbędzie się 29 maja 2019r. w godz. 14:00-18:00
- Filii w Wiśle odbędzie się 5 czerwca 2019r. w godz. 14:00-18:00

Egzamin wstępny do klasy pierwszej PSM II st.:

- odbędzie się 29 maja 2019r. w godz. 14:00-18:00

Dla kandydatów, którzy ubiegają się o przyjęcie do klas wyższych niż pierwsza odbędą się **egzaminy kwalifikacyjne**. Egzamin kwalifikacyjny ma na celu sprawdzenie poziomu wiedzy i umiejętności z zajęć edukacyjnych artystycznych na etapie umożliwiającym przyjęcie kandydata na rok kształcenia o przyjęcie który kandydat się ubiega.

Decyzje o przyjęciu do szkoły podejmuje Przewodniczący Komisji Rekrutacyjnej na podstawie punktacji uzyskanej podczas badania przydatności, egzaminu wstępnego, kwalifikacyjnego oraz możliwości organizacyjnych szkoły.

- Lista kandydatów zakwalifikowanych i niezakwalifikowanych do szkoły będzie ogłoszona w terminie 7 dni od dnia przeprowadzenia badania przydatności lub egzaminu.
- Lista kandydatów przyjętych i nieprzyjętych do szkoły będzie ogłoszona przez Dyrektora Szkoły najpóźniej do dnia 5 sierpnia 2019r.

Ogólne warunki ubiegania się do szkoły muzycznej I i II st. określają: Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 9 kwietnia 2019r. (Dz. U. z 12 kwietnia 2019r., poz. 686) oraz Ustawa z dnia 14 grudnia 2016r. – Prawo Oświatowe (Dz. U. z 2018r., poz. 996, 1000, 1290, 1669, 2245 oraz z 2019r., poz 534).

REKRUTACJA NA ROK SZKOLNY 2019/2020

Warunki szczegółowe

Szkoła ustala zasady rekrutacji uczniów zgodnie z aktualnym Rozporządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

1. O przyjęcie do klasy pierwszej **szkoły muzycznej I stopnia** o sześcioletnim cyklu kształcenia może ubiegać się kandydat, który w danym roku kalendarzowym kończy co najmniej 7 lat oraz nie więcej niż 10 lat.
2. O przyjęcie do klasy pierwszej **szkoły muzycznej I stopnia** o czteroletnim cyklu kształcenia może ubiegać się kandydat, który w danym roku kalendarzowym kończy co najmniej 8 lat oraz nie więcej niż 16 lat.
3. O przyjęcie do klasy pierwszej **szkoły muzycznej II stopnia** może ubiegać się kandydat, który w danym roku kalendarzowym kończy co najmniej 10 lat oraz nie więcej niż 23 lata.
4. W szczególnie uzasadnionych przypadkach, na wniosek dyrektora Szkoły, minister właściwy do spraw kultury i dziedzictwa narodowego może wyrazić zgodę na ubieganie się o przyjęcie do szkoły przez kandydata przekraczającego limity wiekowe.

A. Rekrutacja kandydatów do PSM I stopnia ma formę badania przydatności i obejmuje:

- wykonanie dowolnej, przygotowanej wcześniej piosenki,
- badanie słuchu wysokościowego (powtarzanie dźwięków),
- badanie słuchu harmonicznego (określenie ilości dźwięków w akordzie lub współbrzmieniu),
- badanie pamięci muzycznej (rozróżnienie powtarzanych melodii),
- badanie poczucia rytmu (powtarzanie krótkich struktur rytmicznych),
- sprawdzenie warunków fizycznych i predyspozycji do nauki gry na danym instrumencie.

Formularz o przyjęcie do pobrania ze strony internetowej szkoły lub w sekretariacie.

B. Rekrutacja kandydatów do PSM II stopnia ma formę egzaminu wstępnego i obejmuje:

Instrumentalistyka:

1. Egzamin praktyczny z przygotowanych wcześniej utworów muzycznych:
 - instrumenty smyczkowe i gitara: etiuda, utwór dowolny lub część formy cyklicznej
 - perkusja: dwa utwory dowolne
 - instrumenty dęte: etiuda, utwór dowolny
 - akordeon: trzy utwory o różnej problematyce
 - organy: trzy zróżnicowane utwory, w tym obowiązkowo utwór polifoniczny (wykonywane na organach lub fortepianie)
 - fortepian: etiuda, utwór polifoniczny, I cz. sonatiny lub sonaty klasycznej, utwór dowolny
2. Pisemny egzamin ogólnomuzyczny z kształcenia słuchu i audycji muzycznych (zakres materiałowy szkoły muzycznej I st.):
 - kształcenie słuchu (budowanie i określanie interwałów, akordów, gam oraz zapis dyktanda rytmicznego i melodycznego)
 - audycje muzyczne (dysponowanie wiedzą dotyczącą: elementów muzyki, faktury muzycznej i jej rodzajów; form muzycznych opartych na budowie okresowej - formy trzyczęściowej, rondo i wariacji; polskich tańców narodowych oraz tańców obcych; znajomości instrumentów, epok muzycznych oraz charakterystycznych dla nich form i reprezentatywnych kompozytorów)

Rytmika:

1. Egzamin badający predyspozycje muzyczno-ruchowe kandydata do kształcenia w specjalności rytmika
2. Egzamin praktyczny z gry na fortepianie:
 - wykonanie trzech utworów o różnej problematyce
3. Egzamin z improwizacji fortepianowej (zacznie obowiązywać 01.09.2019r.)
4. Pisemny egzamin ogólnomuzyczny z kształcenia słuchu i audycji muzycznych (zakres programu szkoły muzycznej I st.)
 - kształcenie słuchu (budowanie i określanie interwałów, akordów, gam oraz zapis dyktanda rytmicznego i melodycznego)
 - audycje muzyczne (dysponowanie wiedzą dotyczącą: elementów muzyki, faktury muzycznej i jej rodzajów; form muzycznych opartych na budowie okresowej - formy trzyczęściowej, rondo i wariacji; polskich tańców narodowych oraz tańców obcych; znajomości instrumentów, epok muzycznych oraz charakterystycznych dla nich form i reprezentatywnych kompozytorów)

Formularz o przyjęcie do pobrania ze strony internetowej szkoły lub w sekretariacie

C. Rekrutacja kandydatów do klas wyższych niż pierwsza PSM I i II stopnia ma formę egzaminu kwalifikacyjnego:

- Egzamin kwalifikacyjny przeprowadzany dla kandydata ubiegającego się o przyjęcie do szkoły artystycznej do klasy wyższej niż I lub na semestr wyższy niż I oraz w przypadku przechodzenia ucznia z jednej szkoły artystycznej do innej szkoły artystycznej lub wniosku kandydata o przyjęcie do szkoły artystycznej w trakcie roku szkolnego
- Egzamin kwalifikacyjny obejmuje sprawdzian wiedzy i umiejętności z zajęć edukacyjnych artystycznych w zakresie podstawy programowej obowiązującej w klasie, o przyjęcie do której kandydat się ubiega
- Egzamin kwalifikacyjny przeprowadza się w formie pisemnej, ustnej, praktycznej
- lub mieszanej, ustalonej przez Dyrektora Szkoły.

Formularz o przyjęcie do pobrania ze strony internetowej szkoły lub w sekretariacie.